



Presse

Estefania Miranda Rojas übersetzt in plausible Bilder, wie sich Leid in Körper einschreibt.
Zwei attraktive, kurze Stücke. ... gut, dass sich Tanz mit der modernen Gesellschaft beschäftigt.

Sächsische Zeitung 24.4.06

Eine eindringliche, soziale und psychologische Tanztheater – Miniatur...

Dresdner Neueste Nachrichten 24.4.06